



LACIANA

**UN PASEO  
POR LAS  
BRAÑAS**

RESERVA DE  
LA BIOSFERA



Las brañas se encuentran en los parajes más resguardados de los altos valles de cada localidad. Constan de un conjunto de cabañas o "cabanas" y los prados próximos a éstas. Cuentan con dependencias para el ganado y para los cuidadores del mismo, llamados "brañeros".

Estos lugares proporcionaban alimento para el ganado durante los meses estivales; la vida aquí ha dado lugar a un importante patrimonio cultural relacionado con la ganadería.

Al paisaje propio de la braña se une la proximidad de los principales picos del valle, como el Cornón (2.194 m) o el Nevadín (2.077 m), así como las vistas panorámicas sobre la comarca de Laciana.



## LA VIDA EN LAS BRAÑAS

La vida en las brañas se iniciaba después de que las nieves se retiraran del monte y dejaran los prados aptos para el aprovechamiento ganadero.

La estancia en la braña tenía sus periodos; en un primer momento, se subía el ganado a pastar a los prados de mayor altura, dejando para segar aquellos más próximos a las cabanas y así guardar la hierba seca para más adelante o almacenarla en los pajares de los pueblos y aprovecharla en los meses de invierno. Ya en septiembre, el ganado se mantenía en los prados más cercanos.

En la recogida de la leche, los brañeros ponían primero a mamar a los terneros y después ordeñaban al ganado. Esto se hacía por las mañanas y por las noches, llevada al pueblo la que se recogía por la mañana, y almacenada en las "otseras" la recogida por las noches para que se mantuviese fresca hasta el día siguiente.

Pese a todas estas labores, los brañeros disponían de tiempo libre que les permitía trabajar la madera para hacer aperos de labraza, o mantener calechos que se organizaban en las cabanas después de cenar.

La vuelta al pueblo se hacía a finales de octubre o principio de noviembre, cuando aparecían las primeras nieves en las cumbres.



## NATURALEZA

Las brañas se encuentran en un entorno privilegiado, por su situación en los valles y por el aprovechamiento ganadero y forestal al que han estado tradicionalmente sometidas. Se enclavan, generalmente, entre bosques de abedules y robles, junto con multitud de: acebos, serbales, capudres, tejos, fresnos, avellanos, sauces, hayas...

En el entorno inmediato de las brañas se alternan prados y pastos, bosques piornales, roquedos, canchales, etc. Todo ello crea un entorno muy variado que permite la estancia de especies tan singulares como el oso y el urogallo, pero también otros grandes mamíferos como rebecos, corzos, jabalíes o lobos, y pequeños animales como tejones, comadrejas, lirones y caretos...

Los prados y pastizales de las brañas se combinan con setos de sauces, saucos y rosales silvestres junto con muros rocosos que permiten el asentamiento de una variada fauna: lagartijas serranas, lagarto verde y verdinegro, alcaudones, perdices, o una amplia variedad de mariposas.

Por último, las propias edificaciones de la braña son un reducto de biodiversidad, ya que los recovecos de paredes y cubiertas permiten el asentamiento de diferentes especies de murciélagos y aves.



## ARQUITECTURA

La cabana tradicional es de planta rectangular, construida en mampostería de piedra trabada con mortero arcilloso. Las cabanas originales eran edificaciones de poca altura, pues su destino era albergar el ganado y un pequeño hogar con poco más que un poyak de piedra para sentarse una cama y una alacena.

Las paredes laterales de la cabana se elevan formando una aguja o "peñal" rematada por unas "grindallas" o losas horizontales que forman un escalonamiento característico sobre los bordes del tejado. Entre las vigas de aire y la viga cumbre se abría una ventana, también llamada "boqueirón", que permitía almacenar la hierba seca en este espacio.

La cubierta, siempre a dos aguas, se apoya sobre una armadura de abedul. Las antiguas techumbres de paja se centeno han sido sustituidas en los últimos tiempos por losas de pizarra.

Delante de la cabana se sitúa el corral o "corrietsu", cerrado con un pequeño muro de piedra, donde dormía el ganado durante el verano.

Es habitual ver en las brañas unos huecos hechos sobre alguna fuente o manantial, cubiertos de losas o "chábanas". A estos huecos se les llaman "otseras", y en ellos se guardaba la leche para que se mantuviese fresca y no se estropeara antes de bajarse al pueblo.

- Límite municipal
- Carretera
- Braña
- Panel de ruta
- Pico
- Cascada
- Laguna
- Castro
- Mirador

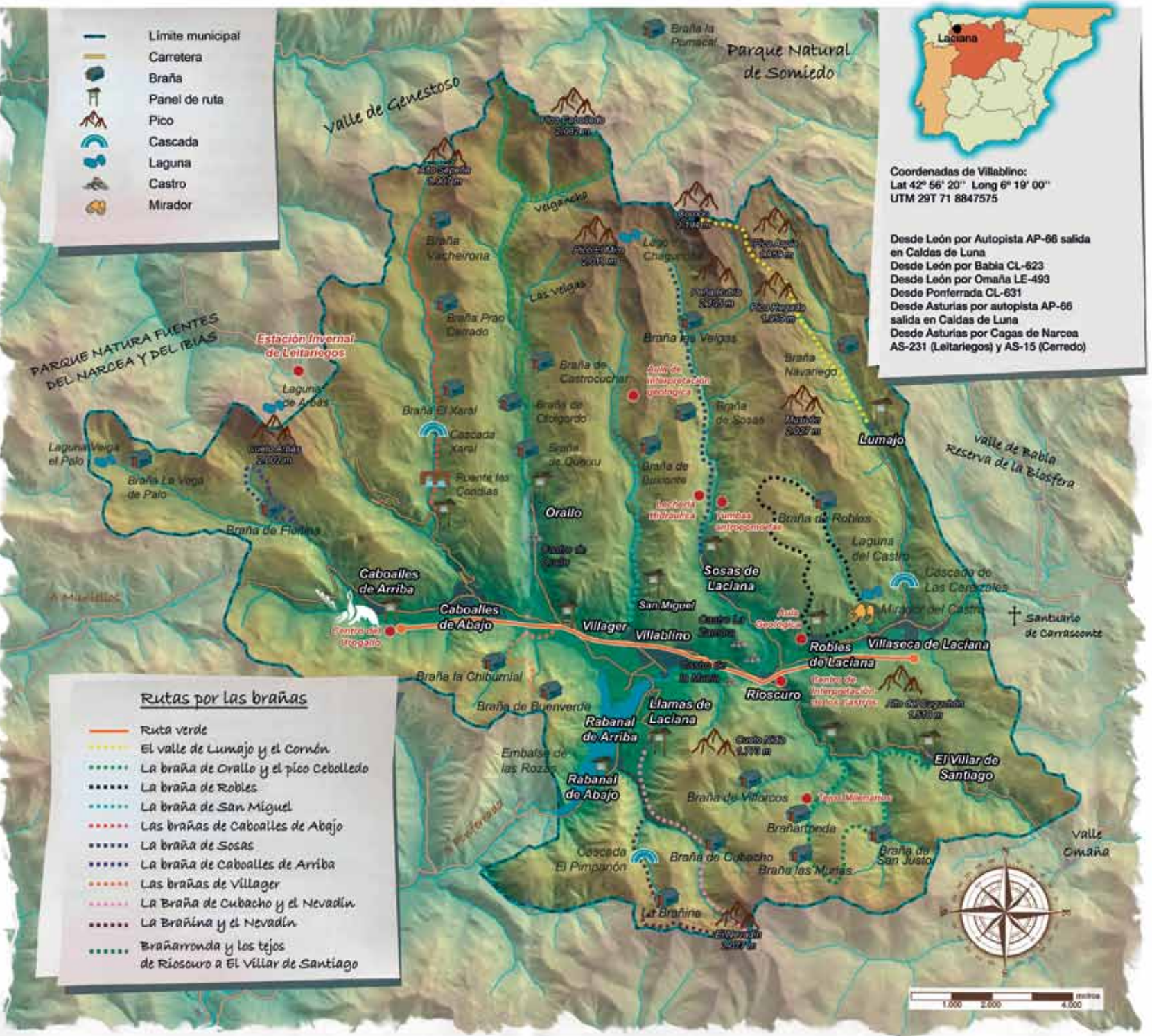


Coordenadas de Villablino:  
 Lat 42° 56' 20" Long 6° 19' 00"  
 UTM 29T 71 8847575

Desde León por Autopista AP-66 salida en Caldas de Luna  
 Desde León por Babia CL-623  
 Desde León por Omaña LE-493  
 Desde Ponferrada CL-631  
 Desde Asturias por autopista AP-66 salida en Caldas de Luna  
 Desde Asturias por Cagas de Narcea AS-231 (Leitariegos) y AS-15 (Cerrodo)

PARQUE NATURA FUENTES DEL NARCEA Y DEL IBIAS

Parque Natural de Somiedo



**Rutas por las brañas**

- Ruta verde
- El valle de Lumajo y el Cornón
- La braña de Orallo y el pico Cebedledo
- La braña de Robles
- La braña de San Miguel
- Las brañas de Caboalles de Abajo
- La braña de Sosas
- La braña de Caboalles de Arriba
- Las brañas de Villager
- La Braña de Cubacho y el Nevadín
- La Braña y el Nevadín
- Brañarronda y los tejos de Rioscuro a El Villar de Santiago



**CARRASCONTE**  
 - Santuario de Ntra Sra de Carrasconte (S. XVIII)  
 - Piedra Parada.

**LUMAJO**  
 - Lavadero con pilón (pico del pueblo)  
 - Iglesia de la Magdalena (S. XVII)  
 - Cascada de Las Cerezales  
 - Zona de fósiles.

**VILLASECA DE LACIANA**  
 - Iglesia de San Pedro  
 - Capilla de la Concepción (S. XVIII)  
 - Casa de Álvarez Carballedo (escudo)

**ROBLES DE LACIANA**  
 - Iglesia San Xilliano (S. XII)  
 - Lavadero con sarcófago antropomorfo (S. XIII-XIV)  
 - Casa del pintor y escultor Eduardo Arroyo  
 - Cueva de refugio  
 - Parapetos de la Guerra Civil  
 - Asla Geológica

**SOSAS DE LACIANA**  
 - Iglesia de San Andrés (S. XVI-XVII) y jumbas antropomorfas  
 - Lechería Hidráulica

**RIOSCURO**  
 - Iglesia de la Asunción (pinturas S. XIII-XIV)  
 - Fuente antigua  
 - Puente Real  
 - Centro de interpretación de los Castros.

**EL VILLAR DE SANTIAGO**  
 - Ermita de San Justo en la braña  
 - Puente hacia las brañas  
 - Tejo milenario

**VILLABLINO**  
 - Casa de Sierra Pambley (S. XVIII)  
 - Lavadero de carbón  
 - Estación del ferrocarril minero

**SAN MIGUEL**  
 - Iglesia de San Miguel  
 - Ermita del Cristo (Las Rozas)  
 - Fuente medieval

**RABANAL DE ABAJO**  
 - Iglesia de San Adriano (S. XVI)  
 - Molino y Cascada del Pimpañón

**RABANAL DE ARRIBA**  
 - Capilla de las Candelas (S. XVI-XVII)  
 - Ermita Loureiro  
 - Lecherías

**LLAMAS DE LACIANA**  
 - Ermita de San Roque (S. XVIII)  
 - Ermita del Navarro  
 - Lavaderos

**VILLAGER**  
 - Ermita de San Lorenzo con pilón y potro  
 - Lechería con el lavadero y la otsera

**ORALLO**  
 - Iglesia de Sta Marina  
 - Fuente Romano  
 - La Escuela

**CABOALLES DE ABAJO**  
 - Iglesia de Sta Marina (S. XVI)  
 - Ermita del Cristo  
 - Capilla de San Roque  
 - Fuente Carreirón

**CABOALLES DE ARRIBA**  
 - Iglesia de Santiago Apóstol (S. XVIII)  
 - Hórreo de tejo de la plaza

Disfruta en todos nuestros pueblos de Molinos, lavaderos, pilones, potros de herraje, hórreos y paneras

**“¡Las brañas!... Lugares apacibles donde reina la perpetuidad, un claro ambiente de poesía; donde la naturaleza se adormece entre irisaciones de una luz singular, con crepúsculos que no terminan y paisajes en que el gusto más exigente puede saciarse de belleza.”**

**Florentino Agustín Díez**



**AYTO. DE  
VILLABLINO**

